古(いにしえ)の戦姫達(せんきたち)3

古ギャルゲー懐古本

COTTON

前記…。

ハジメマシテ＆コンニチハ
籠目-βで御座います。
古ギャルゲー本もついに3冊目
最初のワルキューレ本も入れれば
4冊目になります。
結構思い出すと、よく昔はこんだけ
色々ゲームやったもんだと自分に
感心するしたり呆れたり。
こんだけ出してまだ「アレ」とか
「コレ」とかとか思い出せるんです
から…。
　さて今回も素敵なゲスト様に参加
してもらうことが出来ました。
ありがとう御座いました。
「Mr皆勤賞」NALさん
「扉にしちゃいました」きさらぎさん
「ネタの財宝」磨伸映一郎さん
あと「学生時代の後輩」HYO（初参加）
などの皆様方によっていつもより大盛りで
お送りいたします。

なにげに、パンチラ率もUPです！

C-O-N-T-E-N-T-S

コットン	きさらぎ	P03
ワルキューレ		P05
くノ一	HYO	P11
アチャ		P12
KISSY		P13
シャロン		P14
モモ	NAL	P15
真野妖子	磨伸映一郎	P23
クラリス		P24
ナリア		P25
海腹川背		P26
キャピ子	HYO	P27

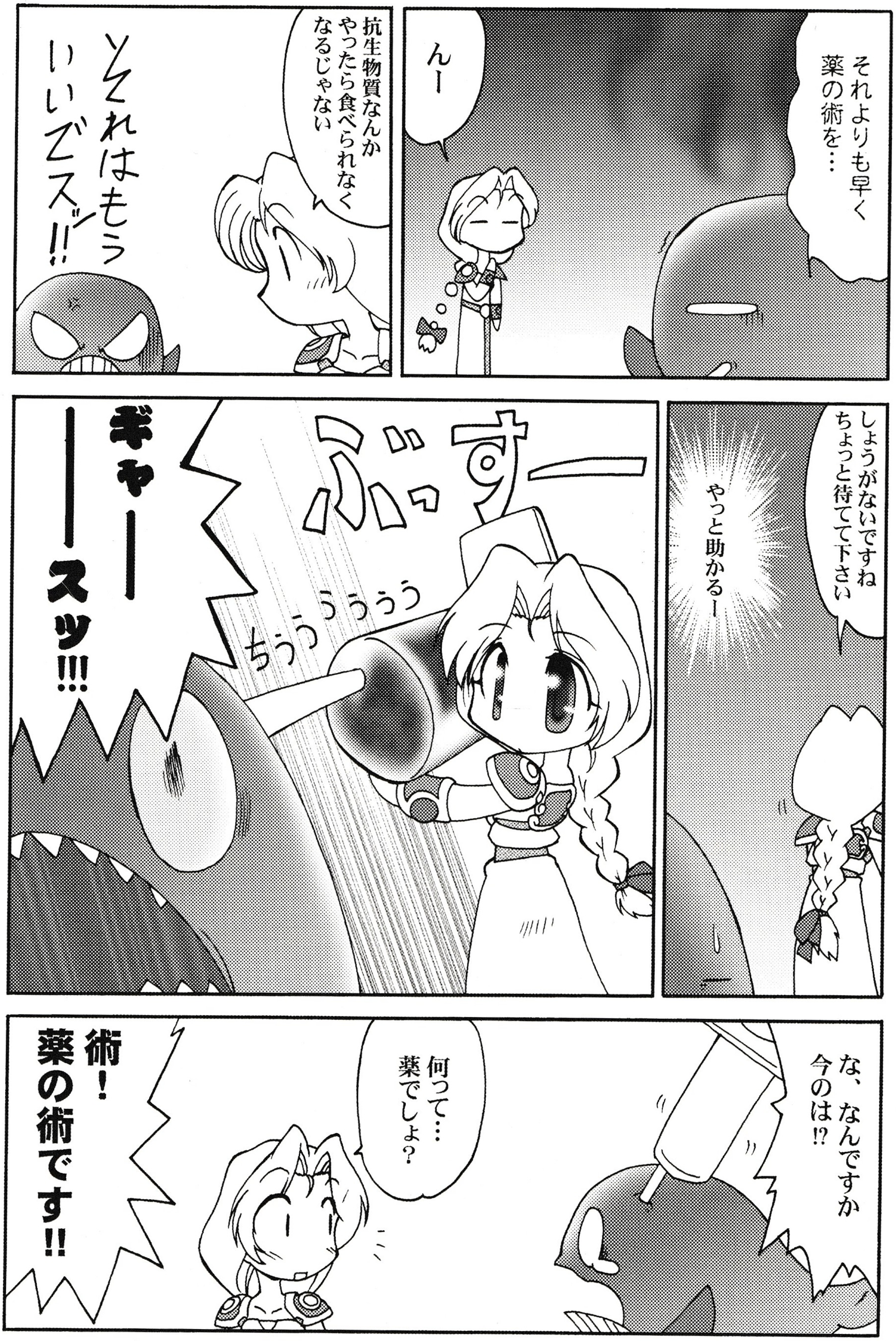
その他総て　籠目-β

ナムコ　アンソロジー2
入手できなかったもでただの「冒険」ネタに。
いっそ全然違うので（川背とか）描いても
よかったのでは？と、描き上がった後に思ったり。

こんな山奥で行き倒れて早幾年…
このまま山の土になってしまうのか
せめてもう一度海で泳ぎたかった…
ズガーン
ガクーン
ドゴーン
ん？
うわー!?
岩山を斧で切り開く女神
籠目-β

見つけましたよー♪
パラ
パラ
こんな所に落ちているんですもの
散々探し回ってしまったではないですか
ヒュウウウ
其のいでたち
岩山を切り開ける力!!
ひょっとして貴方様は…
ワルキューレさ…ま
シャーコ
シャーコ

なんですか それはー!?
なぎなた?
包丁ですよ 鯨解体用の 大包丁
おぉぉぉぉ
な、なんてことを 私を食う つもりですか!?
日本人が 鯨を食って何が悪い!!!
アンタ神様 だろっ!!?
日本て!?
髭だけとって後は捨てて しまうような人種に 言われたくないわね
いや… 私、鯨ですけどね



それよりも早く
薬の術を…
んー
抗生物質なんか
やったら食べられなく
なるじゃない
それはもう
いいでスッ!!
しょうがないですね
ちょっと待てて下さい
やっと助かるー
ぶっすー
ちううううううう
ギャー
ースッ!!!
な、なんですか
今のは!?
何って…
薬でしょ?
術!
薬の術です!!

まあどっちでもいいじゃない
元気になったみたいですし…
とにかくさっさと行きましょう
ほら、先ほどの岩が再生してしまってるじゃないですか
画面外に出てたから…
それも変な話だよな…
ガッ
閉じ込められた――!!?
え――!!
どうするんですかこれから!
こうなったらもう自殺するしか…
そしてコンティニュー
うっ
?どうしたの
いや、なんか体が……

ぐ
れーと
ヤマクジラー!!
小説版!?
しん
し?
獅子の門大破!
不可視の迷宮粉砕!
ゾウナ城陥落!!!
ドーン
やっぱりあの薬のせいなのかなぁ
…まあいいかぁゾウナはたおしたし
時の鍵はどうしました
あっ

おしまい

NINJA WARRIORS

くノ一

ニンジャウォーリアーズ /TAITO

当時３画面筐体の大きさとゲーセンに響き渡る大音量の迫力に真っ先に飛びついたのを覚えてます。

髪を振り乱しながら向かってくる敵をバッタバッタとなぎ倒して行く姿に惚れたものでした。…顔面に１パツ食らうまでは。

それでも、その立ち回りのカッコ良さに再び思うのでした。「大きくなったら忍術習ってクナイ使いになるんだ！」

その後本で読みました。

苦無…手裏剣の一種で飛び道具。

「飛び道具かよっ！！」

ニンジャウォーリアーズとくノ一大好きです。

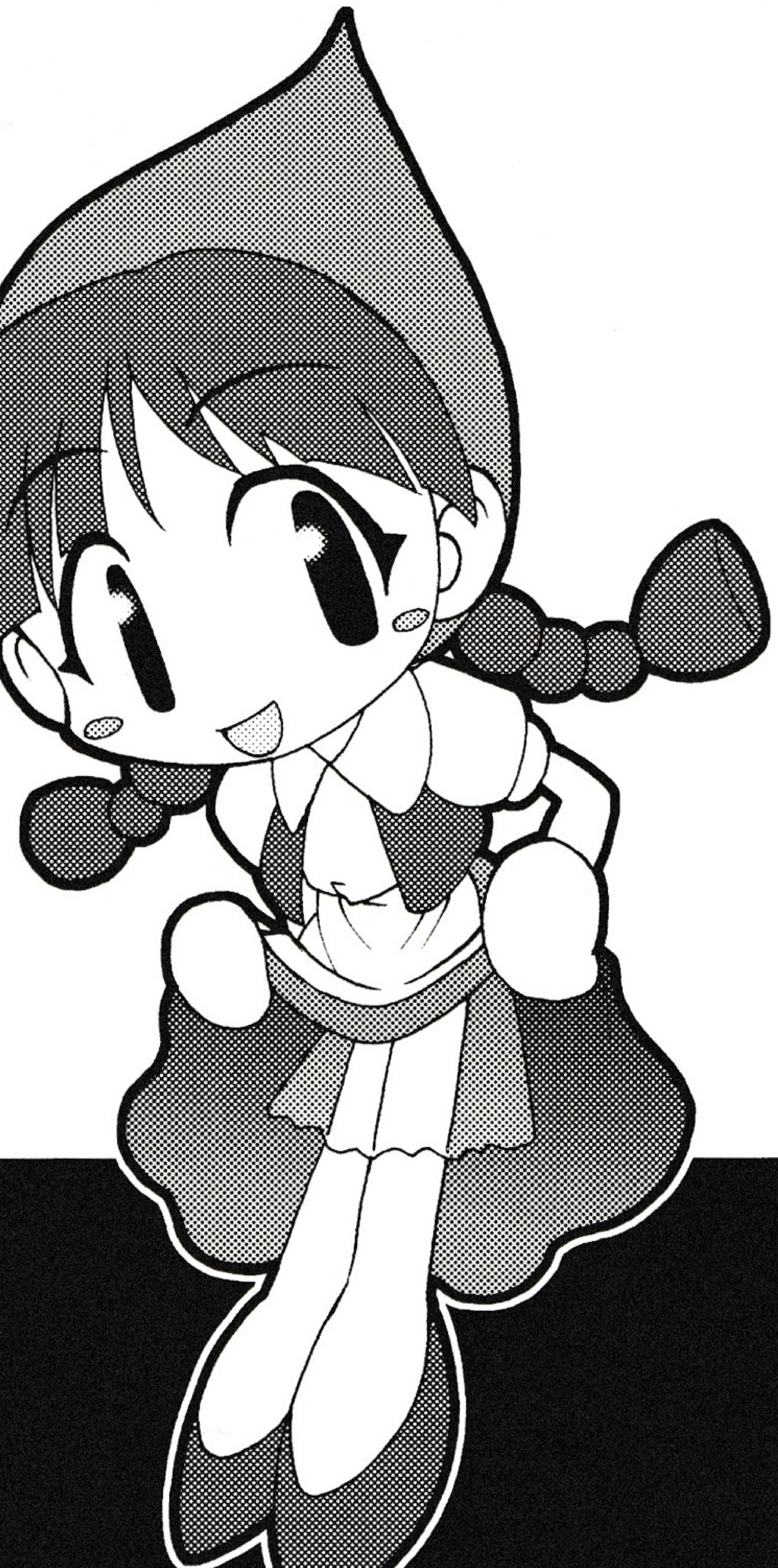
アチャ
トイポップ／ナムコ

　このゲームは当時現役ではやってません。しょっぱなからそれかい！でもキャラクターは好きなのでミュージアム版でやってみました。

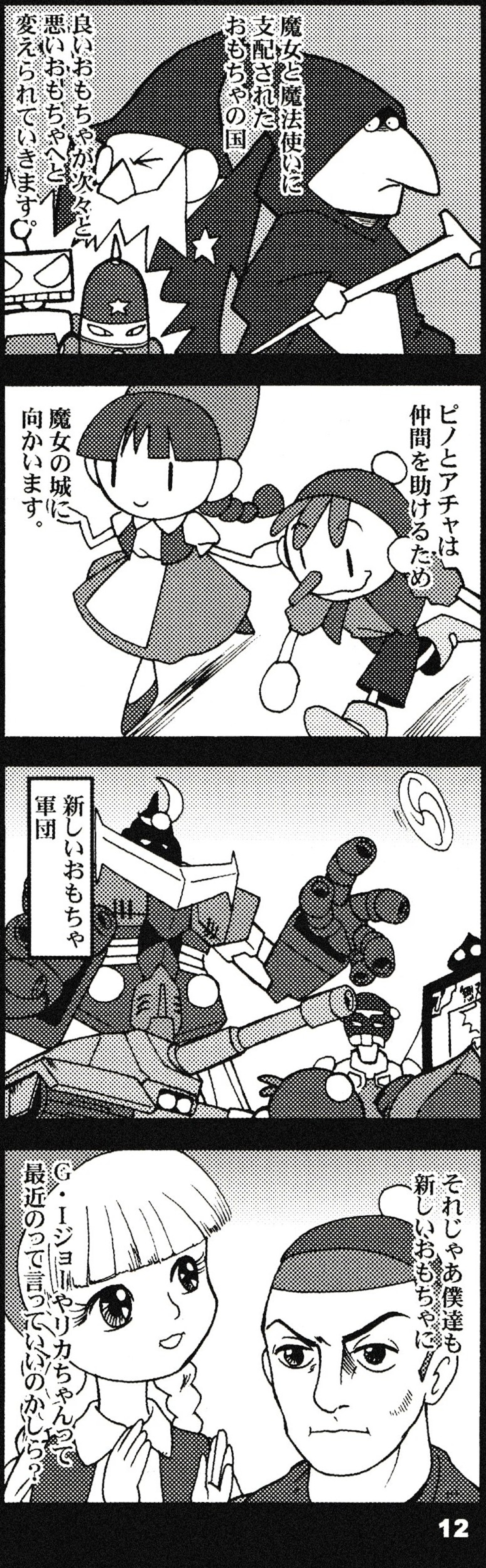
…困ったことにピノの方が使いやすい。

このゲーム、コミカルな外見とは裏腹に結構難しいし。

ダメージ受けるとスリップ姿になってしまうアチャが可愛い（はぁと）　……人形だけどな。



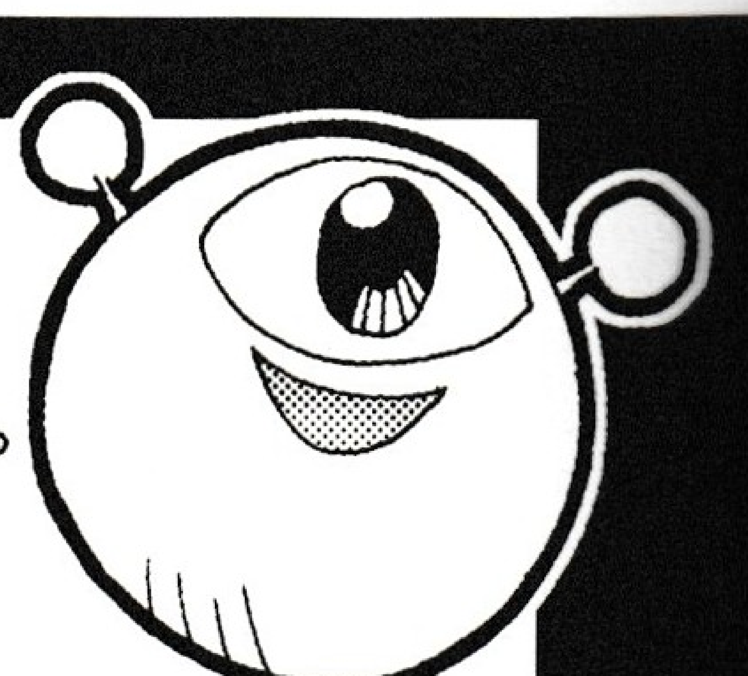
おもちゃ進化系



KISSY

バラデューク／ナムコ

弱点は目玉の裏



学生時代の先輩が
楽々クリアーしてました。
ワシには無理！

メトロイドのサムス系の元祖？

「スナイパー」って名前なのに
目の前に出てくる敵キャラ。

救援要請を出してきたのに
自らボスキャラに特攻をかける
「バケット」

ラスボスはちょっと頭をひねらないと
いけない所なんかいい感です。

シャロン・レアール

ニューマンアスレチック／ナムコ

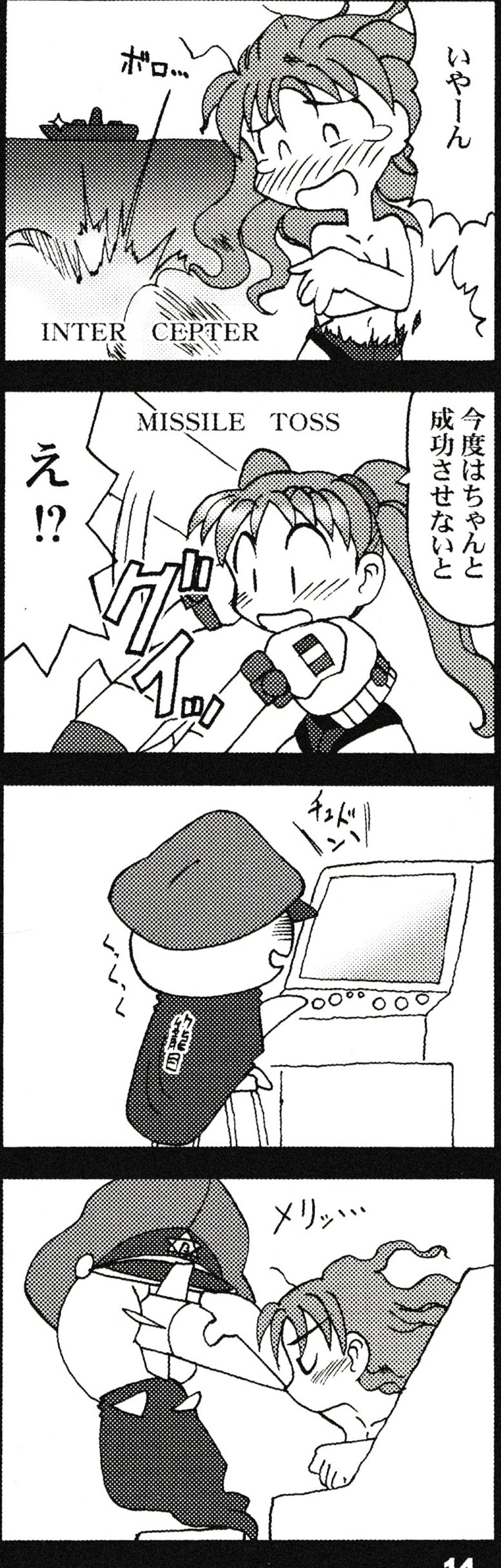
コレは大変よくやってました。
当然シャロンで。
お気に入りのゲームのひとつです。

4コマのような事は一本とった後は
お約束って事で。
このゲームのネックは6面「タワートッパー」と8面「ナイアガラジャンプ」だと思うのですが…いつもそこでひっかかっていたような。

ガチャガチャのシャロンは
なんかHくさいと思うんですけど
（良い意味で）

なんとなくEDバージョンで描いてみました↓。

下は破けないのん？



オレは悪の秘密組織の
怪人『シャモアン』だ！
ただいま正義の
ヒロインと
戦闘中！
おっと、この姿は
もちろん着ぐるみ。
その正体は…

劇団ナムコシアターの舞台劇『ワンダーモモ』に出演中のアクション俳優だ!
とうっ!
ナムコシアター物語!!
By NAL
パチパチ パチパチ パチパチ
ワァー
人気舞台劇でしかも初めての中ボス役、緊張するぜ!
パチパチ
モモちゃーん
ワァー
MO

けど、あこがれの
モモさん相手に
立ち回れるんだし
そのモモさんだって
体当たりの演技を
してるんだ！
ザシィ
オレも精一杯
がんばるぜ！
え！？

うわっ？
どど
っ
す、すみません。足滑らせちゃって…
ん？何か柔らかい感触…
もみもみ
MoMo♡LOVE
ざわ…
MoMo♡
きゃーっっっ!!!
ドカ
げはあっっっっ!!!

あれ…
目の前が真っ暗…？
ごめんなさい大丈夫？
それとかぶりものずれてる…
えっ？
そ…そうだったのか…
きゅ
きゅ
ぱっ
よし！これで…

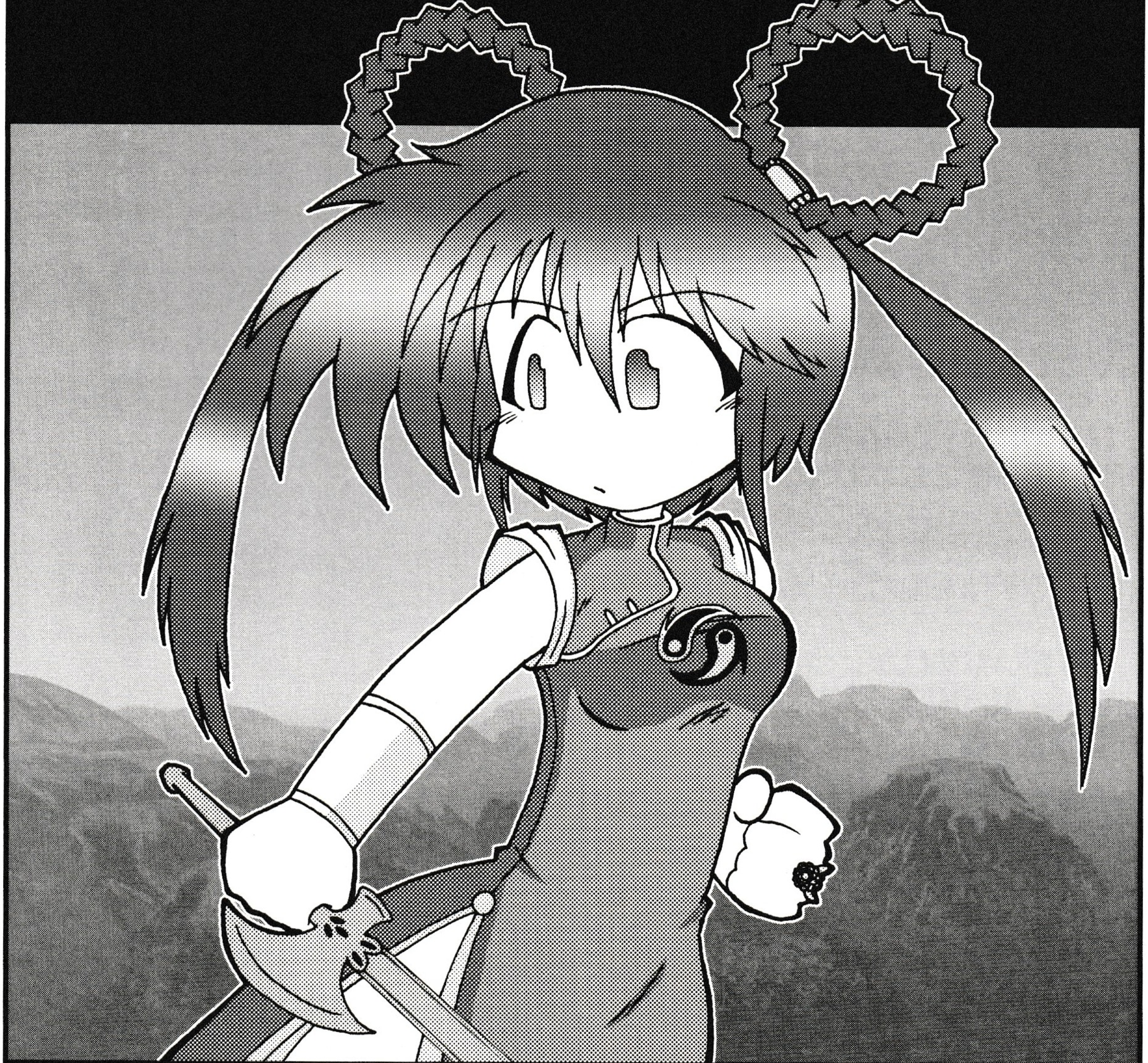
…………!!!
ん？
今度は真っ白…
そ…
そろそろ…
そろそろいい
加減にしやがれ
怪人――!!!
うおおおおおっ
モモちゃんに
代わって俺達が
成敗してやる
――!!!

モモさん！
あ、あの。
ぼろっ
さっきはホント
すみませんでした。
そっちこそ
大丈夫だった？
まだ
かぶりもの
してるの？
みんなに合わせる
カオがなくて…
ええ、まあ
なんとか…。
初めての大役で
頑張ろうと思う
あまり…
緊張しまくっ
ちゃって
その…

おしまい JUL.2004 BY NAL

真野妖子／『魔物ハンター妖子』

PCエンジン／メガドライブ

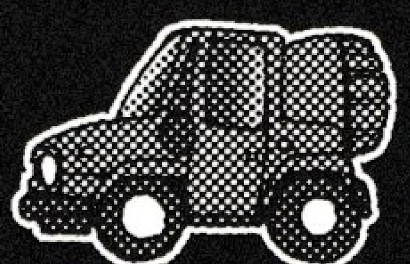


煮え切らないエロアニメみたいな作品とゆー印象強いですが（笑）、一応PCエンジンとメガドライブでもゲームが出ているメディアミックス作品（←半ば死語）ですので念の為。

とりあえずメガドライブ版はヴァリスの様なアクションゲームでしたが、敵の放つ弾がシューティングゲームの様だったりジャンプの感覚が難儀だったりで、パッケージだけ見て購入したギャルゲ好きを地獄に叩き込む鬼の様なゲームだった気がしますが気がするだけですか？そうですか。

ちなみに当時ゲーム雑誌の新作紹介コーナーで「ダメージを食らうとチャイナドレスがどんどん破れてくぞ！」みたいな文章を読んで『何てお馬鹿なゲームだ！』と大笑いした記憶があったんですが、実装はされなかったよーで……。

いや、フォーセットアムールと勘違いしたんじゃろか？



クラリス

シティコネクション

シティコネクションロケット／ジャレコ

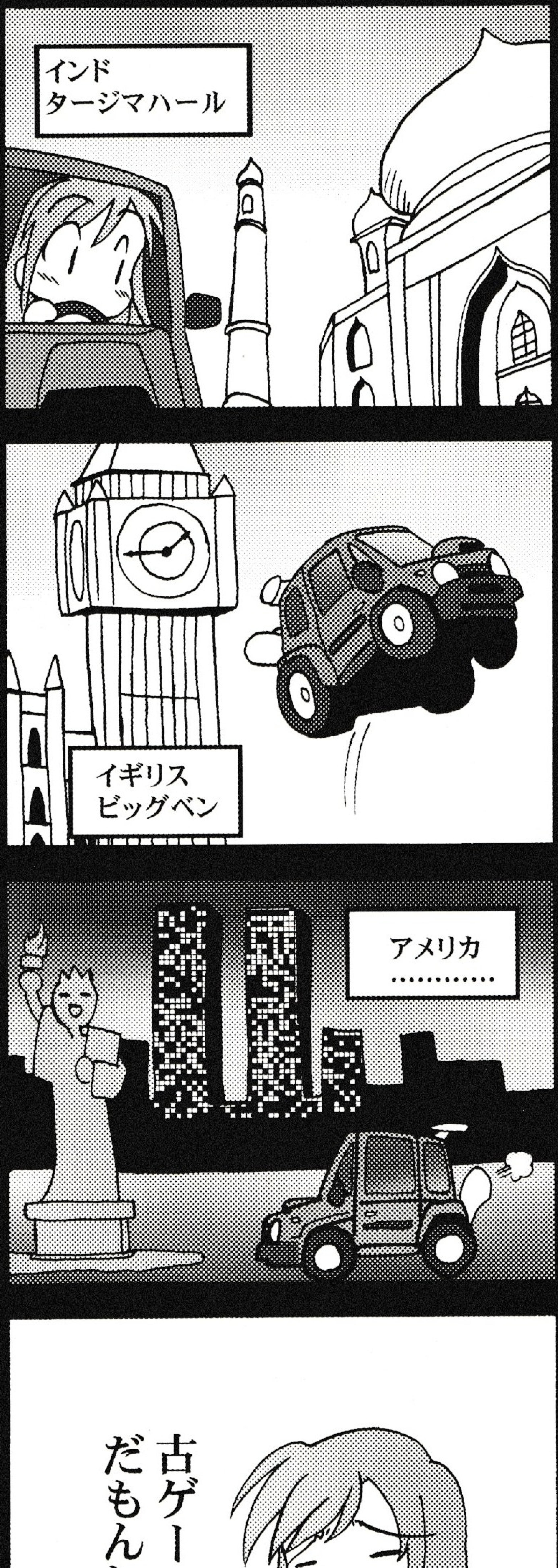
なんか携帯アプリでアレンジ版（ロケット）出てるし。うけねらいで萌えキャラですか？　くそう、かわいいじゃねいか！

昔のはアーケード版はやったことないのですよ。ファミコン版をバリバリやってました。人の家で。

「GUNばれゲーム天国」で金髪のショート娘になってたのはいったい…？
便所バケツに基盤を落としたのでキャラデザも変わってしまったとか？

猫が嫌いなのはちょっといただけない。個人的に。ゲーム設定としては面白いけど。

背景



セリア

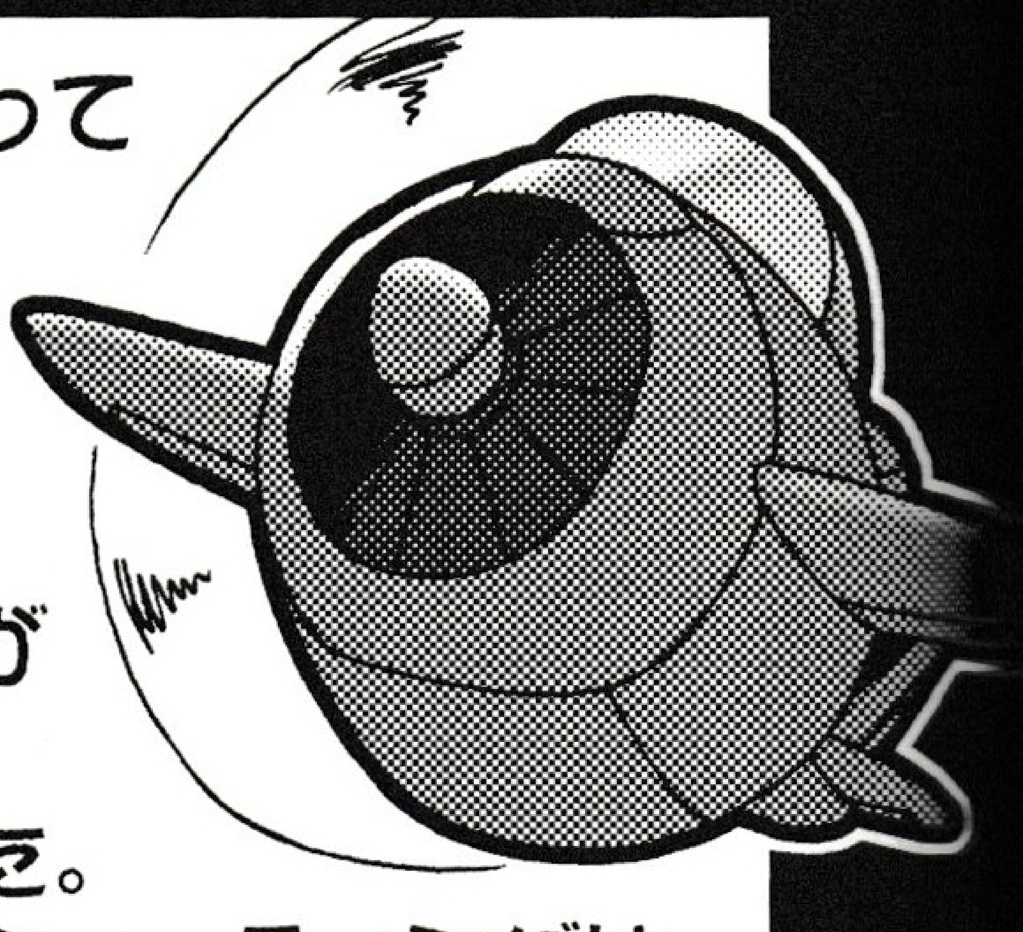
プラスアルファ／ジャレコ

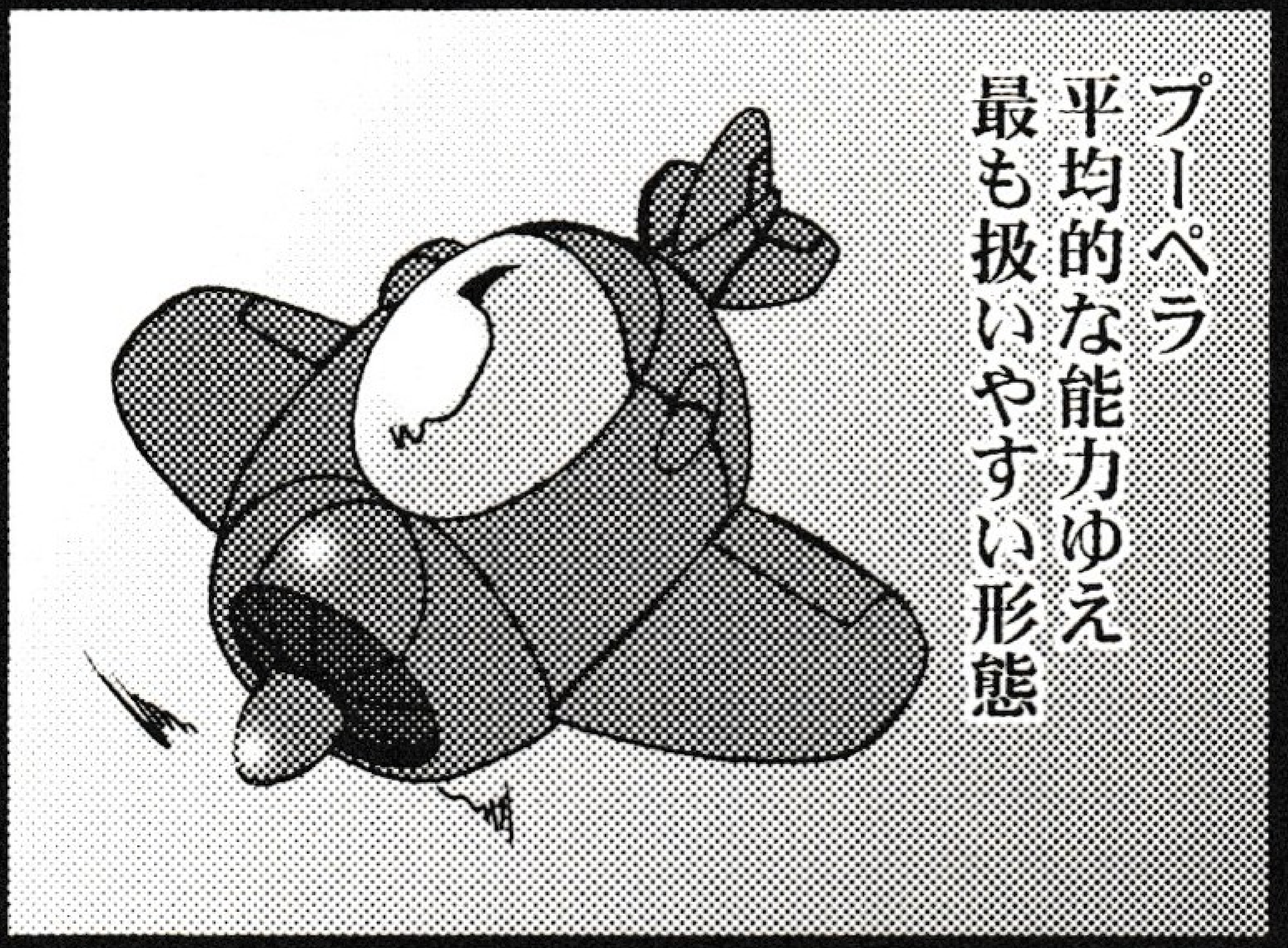
コレも当時結構やって
たでござるよ。
ニンニン。

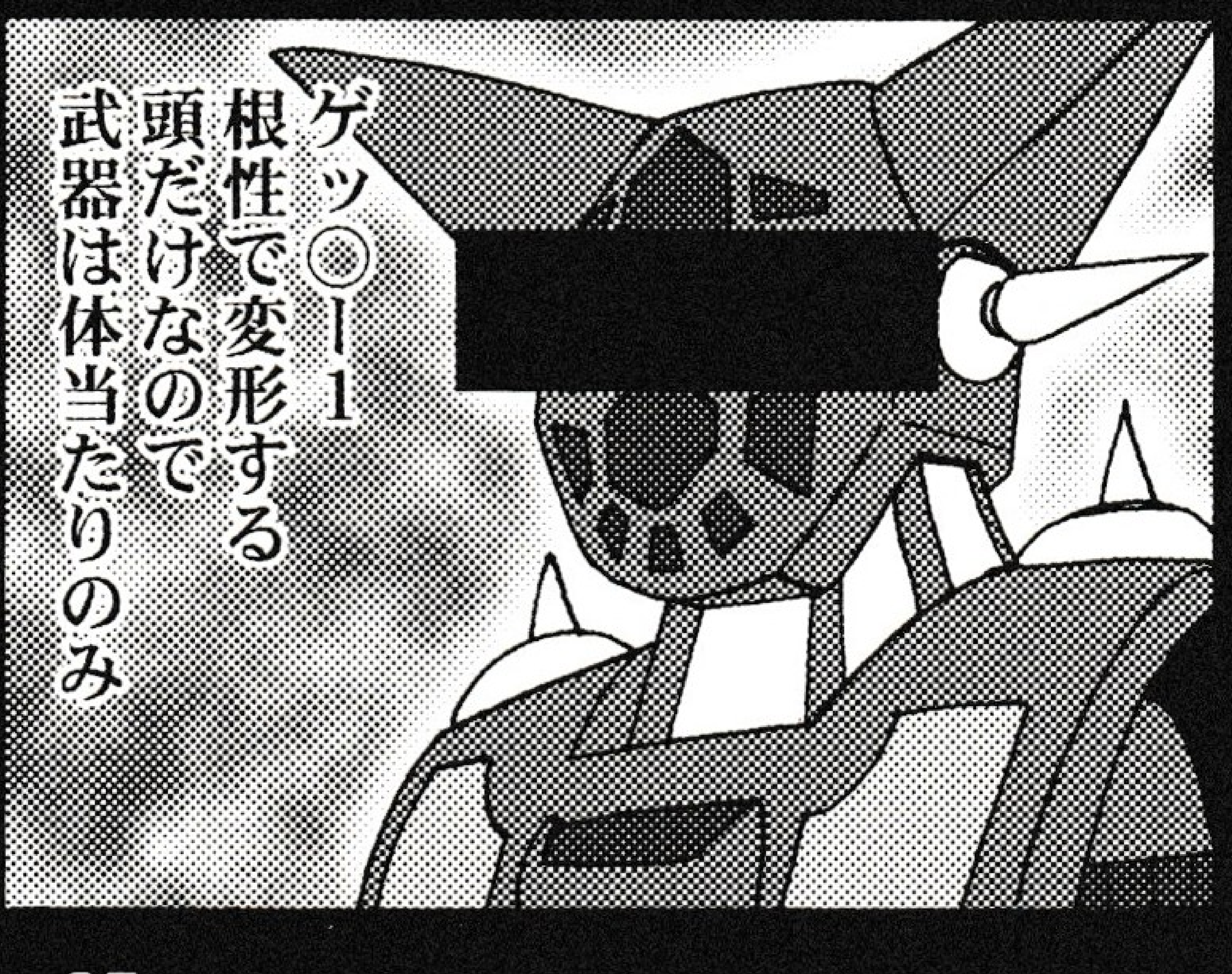
シューティングと
しては結構難易度が
低かったので
やりやすくはあった。
と言ってもワシはシューティングは
あまり得意ではないのでクリアーは
出来たないのですけど。

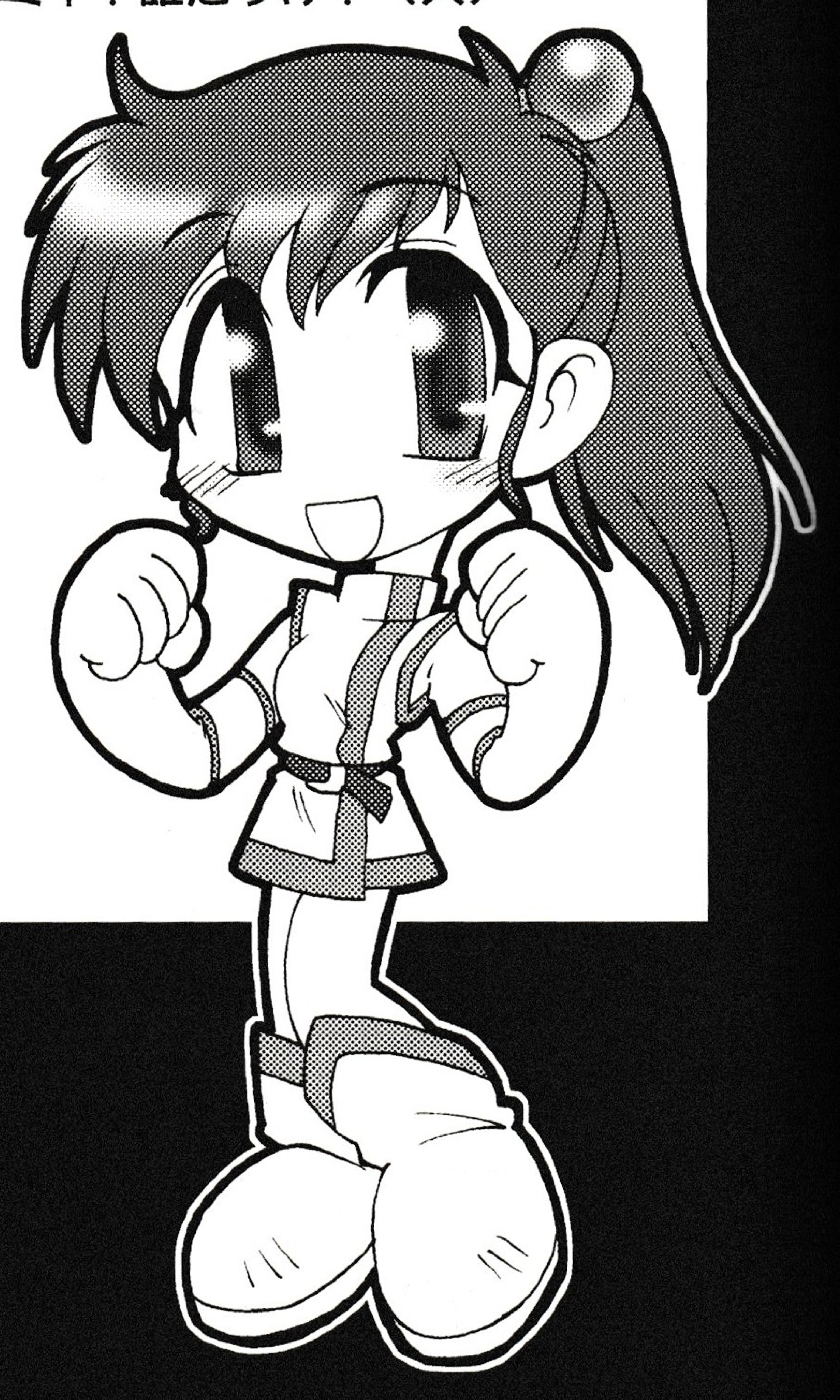
この子も「ゲー天」に出てましたね。
プーペラから変形が出来なくなって
ましたが…。

ルウミイ？誰だっけ？（笑）









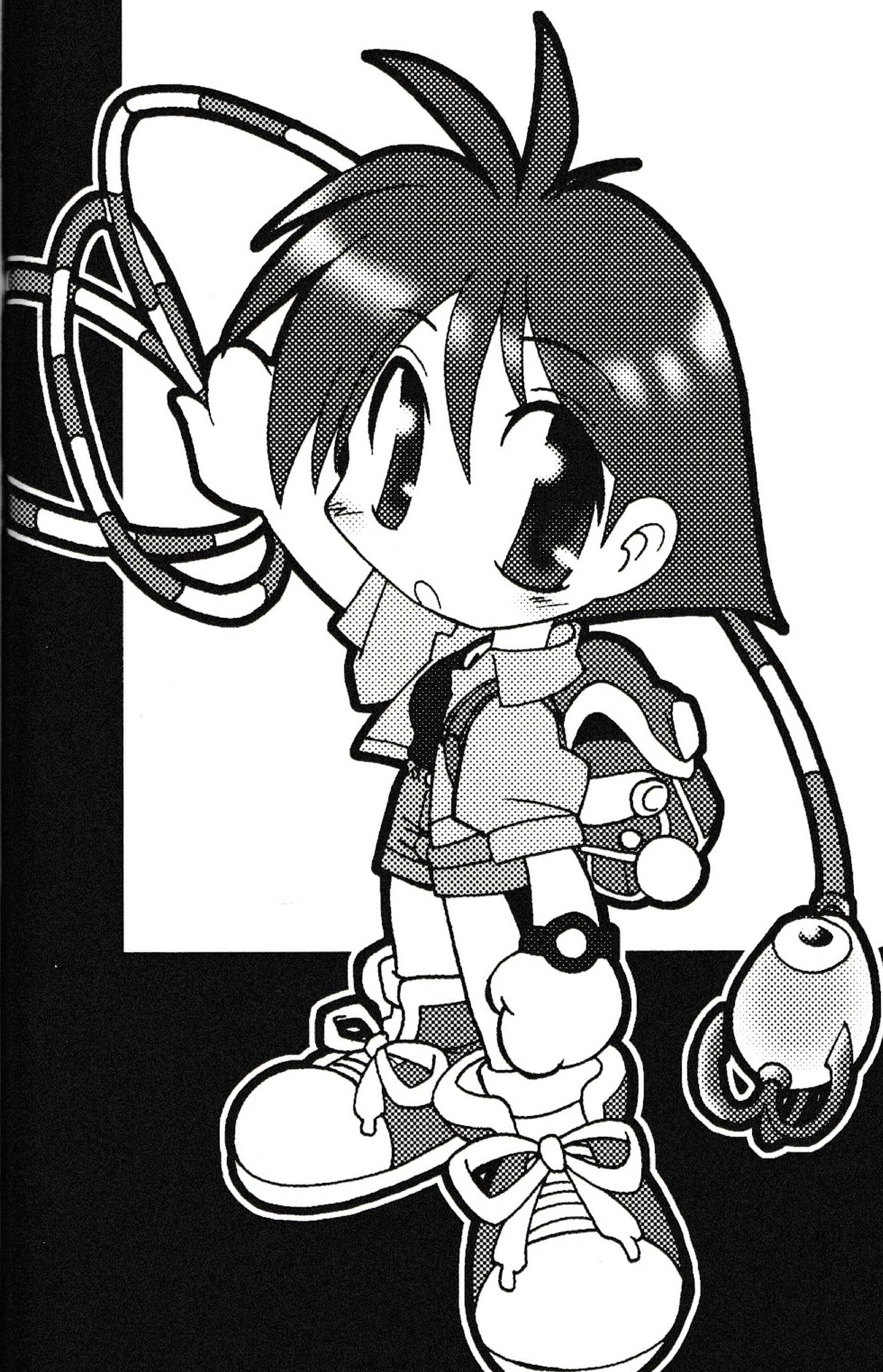
海腹川背

海腹川背／TNN
海腹川背・旬／XING

キャラも世界観（ふいんき）も
大変好き。ゲームシステムも良く
練り込まれていて大変良いゲームなの
だが…**難易度高すぎ**。

ぬるゲーマの自分にはクリアーなんて
夢のまた夢。２匹目のボスキャラにも
お目にかかったことない。
ＥＤ…見たかったな。

でも、動かしているだけでも楽しい
ゲームです。



悪あがき

改造町人シュビビンマンから
キャピ子です。
キャピってだけでかなり時代を感じます（笑）
ＰＣエンジンを買って初めに買ったソフトでかなり思い出深いゲーム＆キャラ。ゲーム自体は２がかなり面白かった気がします。個人的には剣は残して欲しかったかな？
ＣＤ－ＲＯＭが買えなかったので３はやってません。（泣）

GUEST COMMENT

　まあ真っ当にカイさんやらワルさんやら描いても良かった訳ですが、この本のシリーズに出てない娘さんで行こうと思ってのチョイスでした。
　次に機会あるとすると、じゃあフォーセットアムールのコルクさん？

　プレイした事ないんですが（←じゃあ駄目だろ）。

磨伸 映一郎

NALです

今回はワンダーモモでいってみました！
作品が作品なのでおぱんつ増量〜!!
次はアマゾー（以下略）

http://www2.tky.3web.ne.jp/~studiong/

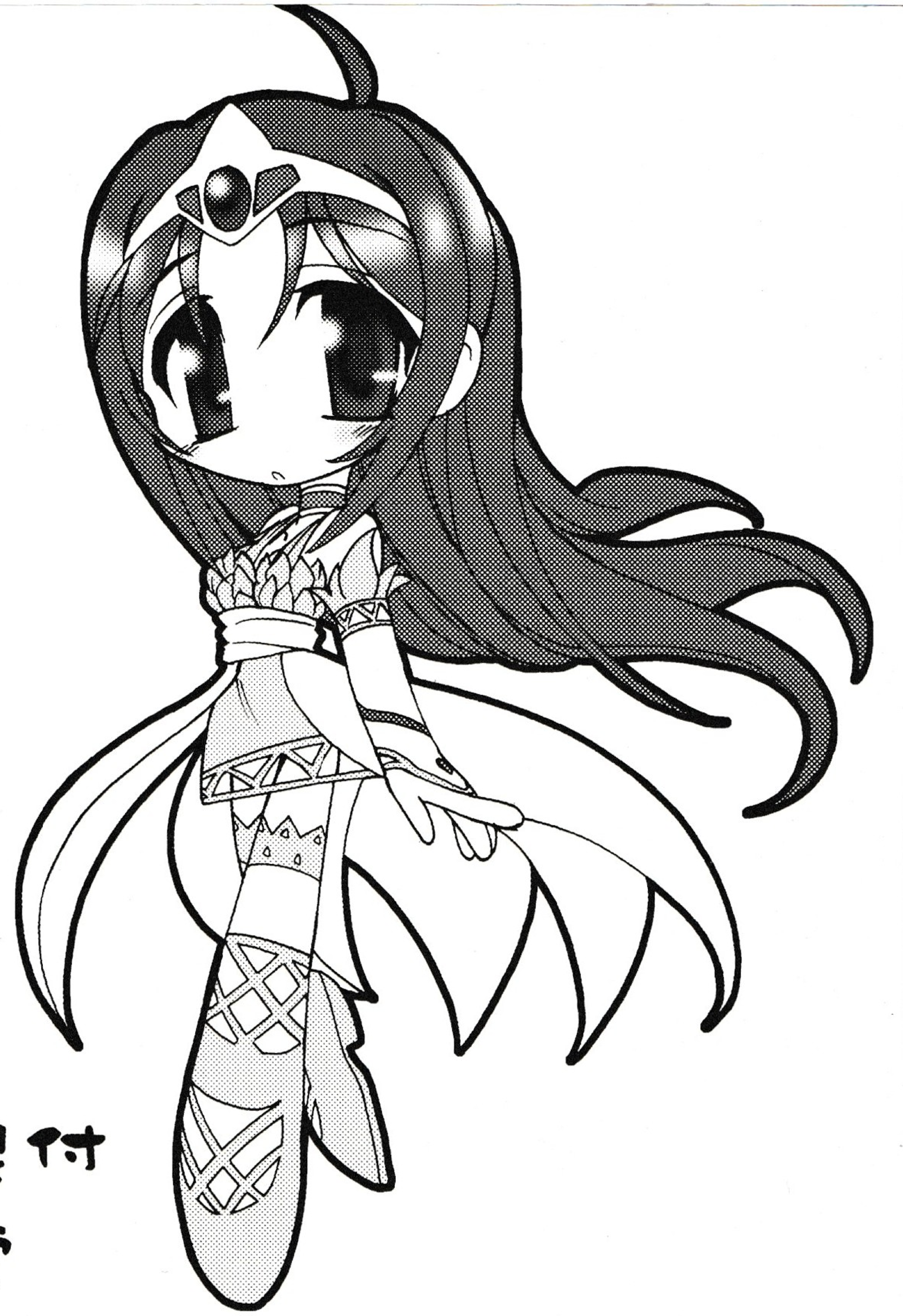
また
1枚なんです；；
ごめん
なさい・・・
きさらぎ
http://ruri.pos.to/

アクション娘
LOVE!
です。
というわけでシャドーフォースの
カレネットとバケツです。
HYO
http://hisagote.hp.infoseek.co.jp

THE NIGHTMARE OF

DRUAGA

KI



奥付

発行　鳥籠堂

発行日　2004年08月13日

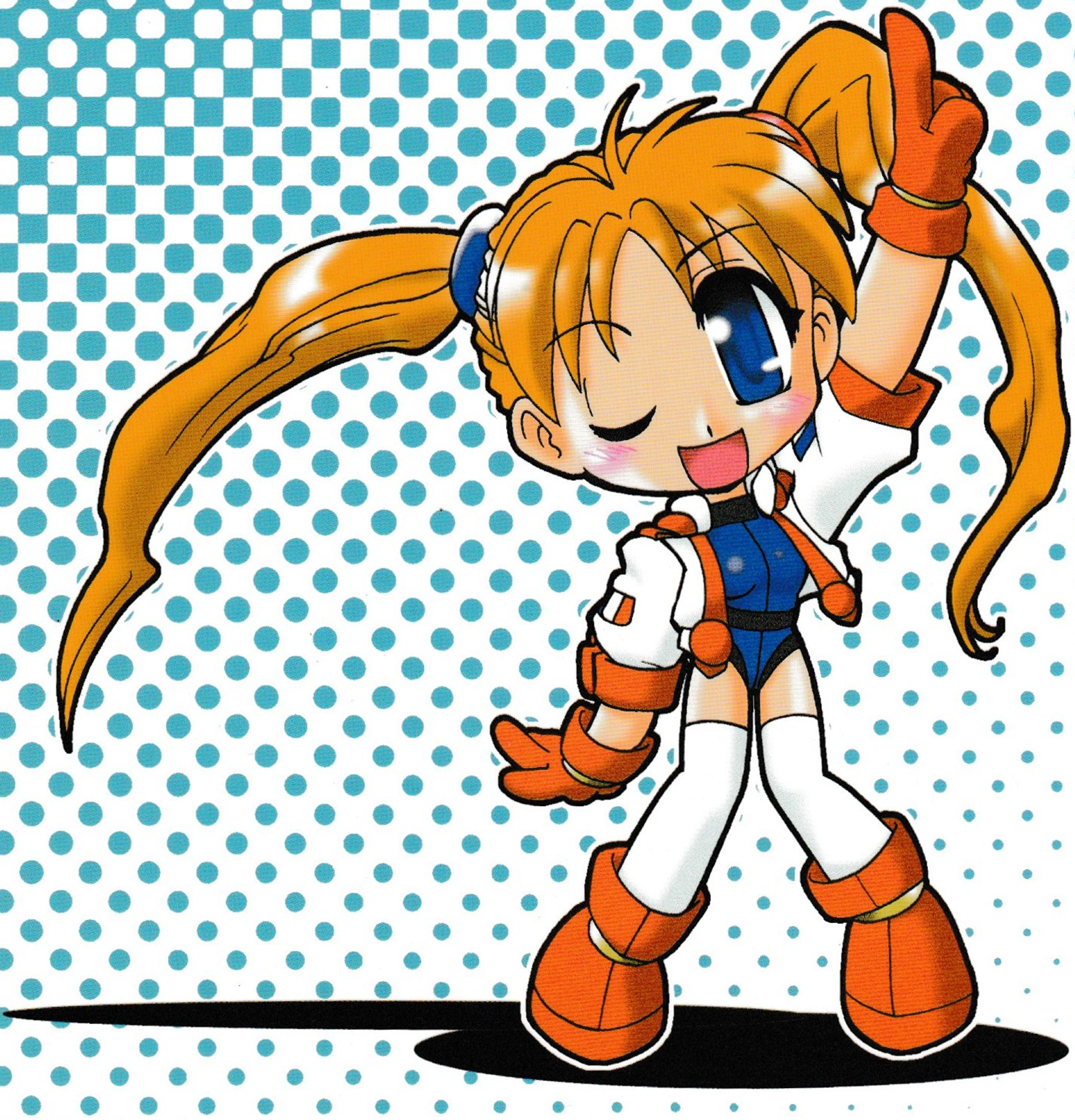
印刷所　しまや出版

連絡先　〒114-0024

東京都北区西ヶ原4-36-6

渡辺荘201　鳥籠堂係

メール　kagome@vega/ocn/ne/jp

無断転載厳禁

鳥籠堂